

ROCK AND ROLL, SALLY

Chorégraphe : Alessandro Boer (2014)

Description : Beginner/Intermediate, 32 Count, 4 Wall

Musique : Rock & Roll Sally (Coffey Anderson) (81 Bpm)

CD : Southern Man (2008)

SECT 1 : SIDE AND CROSS TOE STRUTS, MODIFIED VINE

- 1-2 Ecart pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 3-4 Croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche sur place
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, Avancer pied gauche

SECT 2 : TRIPLE FWD, ½ STEP TURN, SIDE TRIPLE, CROSSED BACK ROCK

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
- 7-8 ★ Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : TURNING TOE STRUTS X2, BACK ROCK, ½ STEP TURN

- 1-2 ★ En pivotant ¼ de tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (9 :00)
- 3-4 ★ En pivotant ¼ de tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (12 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

Restart : au 11ème mur

SECT 4 : STEP, SIDE TOUCH, CROSS, ¼ TURNING FLICK, BRUSHES X2, STOMPS X2

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit en arrière (3 :00)
- 5-6 Effleurer pied droit sur le sol (à côté du pied gauche) vers l'avant puis vers l'arrière
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

RESTART

Au 11^{ème} mur après la 3^{ème} section